

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๕๐๕.๓/ว ๖๒๖



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง

กทม. ๑๐๓๑๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
รับเลขที่ 4213
วันที่ - 6 ต.ค. 2557
เวลา 16.53

๓๐ กันยายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขอเชิญชวนส่งข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อรับการสนับสนุนงบประมาณประจำปี พ.ศ.๒๕๕๘

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การรับข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘

ด้วยปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชน กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกชน ในการสืบทอด และสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ยั่งยืน และได้จัดทำประกาศรับข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนงบประมาณแก่ผู้สนใจดำเนินโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายละเอียดดังปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ดังนั้น เพื่อให้โครงการดังกล่าวบรรลุวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เห็นสมควรขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การรับข้อเสนอโครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ แก่ผู้สนใจให้ทราบโดยทั่วกัน

เรียน อธิการบดี (ผ่านเลข ๗) จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

1. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอแสดงความนับถือ
โครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

2. เพื่อประโยชน์ในการประชาสัมพันธ์

3. เห็นควร (นายชาย นครชัย)

..... อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา (นางจุรี วรศักดิ์อิน)

โทร ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๐๖๐๐๖๐๐ (นายสมชาย ทองพันธ์อยู่)

โทรสาร ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๖๐ - ๖ ต.ค. ๒๕๕๗

15/10/57

ผู้อำนวยการกองกลาง

๑. กน
๒. มจร
คณบดี

.....
.....
.....

(นางจุรี วรศักดิ์อิน)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่กำลังได้รับทุนให้ทำโครงการวิจัยหรือเข้าข่ายว่าเป็นโครงการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในขณะที่ยื่นข้อเสนอโครงการ โดยที่โครงการที่ทำวิจัยอยู่แล้วยังไม่แล้วเสร็จสมบูรณ์

๓. การยื่นข้อเสนอโครงการ

๓.๑ ผู้สนใจยื่นข้อเสนอโครงการ สามารถศึกษารายละเอียดในคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการ ในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และขอรับเอกสารการยื่นข้อเสนอโครงการ ได้ที่ กลุ่มไทยศึกษา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๖ ๕๐๔๒ หรือ Download รายละเอียดเอกสารข้อเสนอโครงการ ได้ที่เว็บไซต์ www.culture.go.th

๓.๒ หลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ

๑) เอกสารข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ ชุด พร้อมแผ่นบันทึกไฟล์ข้อมูล ๑ แผ่น

๒) ประวัติและผลงานทางวิชาการของผู้ยื่นข้อเสนอโครงการพร้อมคณะผู้ร่วมโครงการ จำนวน ๑๐ ชุด

๓.๓ วิธีการยื่นข้อเสนอโครงการ

๑) ยื่นด้วยตนเอง ที่ กลุ่มไทยศึกษา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อาคารนิทรรศการและการศึกษา ชั้น ๒ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๗

๒) ส่งทางไปรษณีย์ไปที่ กลุ่มไทยศึกษา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ โดยพิจารณาจากตราประทับวันที่ของไปรษณีย์

๓) ยื่นทางอีเมลไปที่ <th_ichinventory@hotmail.com> ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ พร้อมจัดส่งหลักฐานการยื่นข้อเสนอโครงการ ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๒ ๑) และ ๒) ให้ครบถ้วน ภายใน ๗ วัน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์

๓.๔ ประกาศรายชื่อโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน เดือน ธันวาคม ๒๕๕๗ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๐๖ ๕๐๔๒ หรือ เว็บไซต์ www.culture.go.th

๔. การให้งบประมาณสนับสนุน

๔.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะให้งบประมาณสนับสนุนสำหรับผู้ยื่นข้อเสนอโครงการ ตามแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดครบถ้วน และผ่านการพิจารณาคัดเลือกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะสนับสนุนงบประมาณสำหรับดำเนินโครงการ โครงการละไม่เกิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) โดยพิจารณาจากรายละเอียดของการดำเนินโครงการที่มีการดำเนินการตามประกาศ และคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๔.๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการเบิกจ่ายเงินอุดหนุนทั่วไปให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณา ในนามองค์กร เอกชน นิติบุคคล หรือกิจการอันเป็นสาธารณประโยชน์

๕. เงื่อนไขการดำเนินโครงการ

๕.๑ ระยะเวลาดำเนินโครงการภายใน ๑ ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

๕.๒ ผู้ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการจะต้องศึกษาคู่มือการจัดทำข้อเสนอในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และดำเนินการตามที่ระบุไว้

๕.๓ เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ต้องจัดส่งผลงานตามที่ระบุไว้ในคู่มือการจัดทำข้อเสนอโครงการในการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๔ ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลทุกประเภทที่สมบูรณ์แล้ว ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๕ ผู้ที่ได้รับทุนต้องรับผิดชอบเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ทางภูมิปัญญาและทรัพย์สินส่วนบุคคล

๕.๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไขได้ (ถ้ามี) โดยเป็นการตกลงร่วมกันกับผู้ได้รับงบประมาณ

๕.๗ การสนับสนุนงบประมาณให้กับโครงการที่ผ่านการพิจารณาจะมีผลต่อเมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมผ่านการอนุมัติงบประมาณอุดหนุนการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในปี ๒๕๕๘

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗

/-

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียน

สาขาภาษา

๑. ภาษาก่อง
๒. อักษรล้านนา
๓. อักษรไทยน้อย
๔. ภาษาละเวือะ
๕. ภาษาโซ่ (ทะวืง)
๖. ภาษาตากใบ (เจ๊ะเห)
๗. ภาษาสะกอม
๘. ภาษาอุรักลาโว้ย
๙. ภาษาไทยโคราช/ไทยเบิ้ง
๑๐. ภาษาพืเทน
๑๑. ภาษาเขมรถิ่นไทย
๑๒. ภาษาญ้อ
๑๓. ภาษาแสก
๑๔. ภาษาอัมปี้
๑๕. ภาษาบิซู
๑๖. ภาษากะซอง
๑๗. ภาษาซัมเร
๑๘. ภาษาซอญ
๑๙. ภาษามลาบรี
๒๐. ภาษาผู้ไทย

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน

๒๑. นิทานศรีธนญชัย
๒๒. นิทานสังข์ทอง
๒๓. นิทานขุนช้างขุนแผน
๒๔. ตำนานพระแก้วมรกต
๒๕. ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์
๒๖. ตำนานดาวลูกไก่
๒๗. ตำนานพระเจ้าสิบโลก
๒๘. ตำนานพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช

๒๙. ตำนานพระพุทธรูปสังค
๓๐. ตำนานพญาคันคาก
๓๑. บททำขวัญข้าว
๓๒. บททำขวัญนา
๓๓. บททำขวัญควาย
๓๔. ตำราแมวไทย
๓๕. ตำราเลขยันต์
๓๖. นิทานพระร่วง
๓๗. นิทานวรรณคดี
๓๘. นิทานตาม่องล่าย
๓๙. พระสุทนต์มโหรี ภาคใต้
๔๐. นิทานเรื่องวันการ
๔๑. ตำนานเจ้าหลวงคำแดง
๔๒. ตำนานพระธาตุดอยตุง
๔๓. ตำนานเจ้าแม่สองนาง
๔๔. ตำนานอุรังคธาตุ
๔๕. ตำนานหลวงปู่ทวด
๔๖. นางโกศวดี : ตำนานสร้างโลกและจักรวาล
๔๗. ตำนานสร้างภาคใต้
๔๘. ปีกะหินล้านนา
๔๙. ตำราศาสตร์
๕๐. นิทานยายกะตา
๕๑. นิทานปัญญาชาดก
๕๒. นิทานก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
๕๓. ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
๕๔. ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก
๕๕. ตำนานกบกินเดือน
๕๖. บทเวหนาน
๕๗. ตำราพรหมชาติ
๕๘. นิทานนายตัน
๕๙. ตำนานพญากงพญาพาน
๖๐. ตำนานพันท้ายนรสิงห์
๖๑. ตำนานชาละวัน
๖๒. ตำนานปู่สะย่าสะ

- ๖๓. บททำขวัญช้าง
- ๖๔. เพลงแห่นางแมว
- ๖๕. กาพย์เซิ้งบั้งไฟ
- ๖๖. ตำราพิชัยสงคราม
- ๖๗. ตำรานรลักษณ์

สาขาศิลปะการแสดง

- ๖๘. โนรา
- ๖๙. หนังตะลุง
- ๗๐. วงสะล้อ ซอปิ่น
- ๗๑. ซอล้านนา
- ๗๒. หมอลำพื้น
- ๗๓. หมอลำกลอน
- ๗๔. ลำพญา
- ๗๕. เพลงโคราช
- ๗๖. ปี่พาทย์
- ๗๗. ละครใน
- ๗๘. หุ่นกระบอก
- ๗๙. รำเพลงช้า-เพลงเร็ว
- ๘๐. แม่ท่ายักษ์-ลิง
- ๘๑. กระจับปี่
- ๘๒. เปียะ
- ๘๓. ขับเสภา
- ๘๔. ละครนอก
- ๘๕. การแสดงในพระราชพิธี
- ๘๖. ซอสามสาย
- ๘๗. เพลงหน้าพาทย์
- ๘๘. เจริญ
- ๘๙. ฟ้อนม่านม้วยเชียงตา
- ๙๐. รำฝรั่งคู่
- ๙๑. ละครตีกตาบรรพ์
- ๙๒. มะโย่ง
- ๙๓. ร้องเงืง
- ๙๔. วงปี่จุม
- ๙๕. วงม้งคละ

- ๙๖. วงมโหรี
- ๙๗. ลำตัด
- ๙๘. เพลงอีแซว
- ๙๙. แคน
- ๑๐๐. พิณ
- ๑๐๑. สรภัญญะ
- ๑๐๒. เพลงบอก
- ๑๐๓. เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา
- ๑๐๔. กรือโต๊ะ
- ๑๐๕. ฟ้อนเล็บ-ฟ้อนเทียน
- ๑๐๖. รำประเล็ง
- ๑๐๗. ฟ้อนกลองตุ้ม
- ๑๐๘. ลิเกป่า
- ๑๐๙. เค่ง
- ๑๑๐. เพลงฉ่อย
- ๑๑๑. เพลงเรือ
- ๑๑๒. เพลงนา
- ๑๑๓. แตรวง
- ๑๑๔. ฟ้อนโยคีถวายไฟ
- ๑๑๕. ระบายสีบท
- ๑๑๖. รำแม่บท
- ๑๑๗. รำโขน
- ๑๑๘. หนังประโมทัย

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

- ๑๑๙. ชินตีนจก
- ๑๒๐. ผ้าแพรวา
- ๑๒๑. ผ้าทอนาหมื่นศรี
- ๑๒๒. ก่องข้าวดอก
- ๑๒๓. เครื่องจักสานย่านลิเภา
- ๑๒๔. เวียงกาหลง
- ๑๒๕. มีดอรัญญิก
- ๑๒๖. กระดิ่งทองเหลือง
- ๑๒๗. เกรียนสลักลาย
- ๑๒๘. รูปหนังตะลุง

๑๒๘. เครื่องโบราณ สกลช่างเพชรบุรี
๑๒๙. ปราสาทศพ สกลช่างลำปาง
๑๓๐. ผ้ามัดหมี่
๑๓๑. การปั้นหล่อพระพุทธรูป
๑๓๒. ผ้าย้อมคราม
๑๓๓. เครื่องจักสานไม้ไผ่
๑๓๔. เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม
๑๓๕. เรือกอและ
๑๓๖. เครื่องมุกไทย
๑๓๗. เครื่องรัก
๑๓๘. โคมล้านนา
๑๓๙. ผ้าทอไทพวน
๑๔๐. ผ้าขาวม้า
๑๔๑. ตะกร้อหวาย
๑๔๒. ข้าวแตะ
๑๔๓. เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว
๑๔๔. หม้อบ้านทรายมูล
๑๔๕. ประเก้อมสุรินทร์
๑๔๖. งานคร่ำ
๑๔๗. หัวโขน
๑๔๘. บายศรี
๑๔๙. ผ้าทอเกาะยอ
๑๕๐. รูปหนังใหญ่
๑๕๑. งานช่างแกะกะโหลกขอ
๑๕๒. งานช่างตอกกระตาศ
๑๕๓. งานช่างแกะสลักผักผลไม้
๑๕๔. งานช่างดอกไม้สด
๑๕๕. งานตีทองคำเปลว
๑๕๖. งานผ้าลายทองแผ่ลวด
๑๕๖. เครื่องแต่งกายมโนห์รา

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล

๑๕๓. การแสดงความเคารพแบบไทย
๑๕๔. ทำขวัญข้าว
๑๕๕. พิธีไหว้ครู

- ๑๕๖. ลอยกระทง
- ๑๕๗. การผูกเกลอ
- ๑๕๘. เทศน์มหาชาติ
- ๑๕๙. สารทเดือนสิบ
- ๑๖๐. ประเพณีบุญบั้งไฟ
- ๑๖๑. ผีตาโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย
- ๑๖๒. ประเพณีกวนข้าวทิพย์
- ๑๖๓. พิธีโกนจุก
- ๑๖๔. พิธีบายศรีสู่ขวัญ
- ๑๖๕. พิธีทำขวัญนาคน
- ๑๖๖. ประเพณีลงเล
- ๑๖๗. ประเพณีกองข้าวศรีราชา
- ๑๖๘. ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี
- ๑๖๙. ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี
- ๑๗๐. ประเพณีลากพระ
- ๑๗๑. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
- ๑๗๒. ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา
- ๑๗๓. การแต่งงานแบบไทย
- ๑๗๔. สวดพระมาลัยภาคใต้
- ๑๗๕. พิธีบูชาแม่โพสพ
- ๑๗๖. พิธีกรรมขอฝน

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

- ๑๗๗. น้ำปลาไทย
- ๑๗๘. ต้มยำกุ้ง
- ๑๗๙. ผัดไทย
- ๑๘๐. ภาษีตัดตน
- ๑๘๑. การนวดไทย
- ๑๘๒. สำนัอาหารไทย
- ๑๘๓. แกงเผ็ด
- ๑๘๔. แกงเขียวหวาน
- ๑๘๕. ส้มตำ
- ๑๘๖. ปลาร้า
- ๑๘๗. ลูกประคบ
- ๑๘๘. ยาหอม

๑๘๙. หมอพื้นบ้านรักษากระดูกหัก

๑๙๐. กระจายสารท

๑๙๑. ขนมนึ่ง

๑๙๒. ข้าวย่ำ

๑๙๓. ข้าวหลาม

๑๙๔. ยาหม่อง

๑๙๕. ข้าวหอมมะลิ

๑๙๖. ปลากั๊ดไทย

๑๙๗. ข้าวต้มมัด

๑๙๘. เมี่ยงคำ

๑๙๙. มังคุดคัด

๒๐๐. แกงพุงปลา

๒๐๑. น้ำตาลมะพร้าว

๒๐๒. การย่างไฟ

๒๐๓. การสั๊กยา

๒๐๔. โหราศาสตร์ไทย

๒๐๕. ไก่ชนไทย

๒๐๖. แมวไทย

สาขากีฬากฎมิตินิยมไทย

๒๐๗. ว้าวไทย

๒๐๘. ตีจับ

๒๐๙. แต้ลงรู

๒๑๐. ไม้หิม

๒๑๑. หมากเก็บ

๒๑๒. เสือกินวัว

๒๑๓. หมากรูกไทย

๒๑๔. วังควาย

๒๑๕. วังวัว

๒๑๖. เจริญ

๒๑๗. แนนข้ามส้าว

๒๑๘. ไค้งดินเกวียน

๒๑๙. เสือกข้ามห้วย

๒๒๐. งูกินหาง

๒๒๑. อีตัก

๒๒๒. แข่งเรือ

๒๒๓. ดิชอบกระดัง

๒๒๔. ดีไก่คน

๒๒๕. รถม้าชาวเสียม

๒๒๖. แข่งโพน จังหวัดพัทลุง

